

КУДАБАЕВА ДИНАРА ДЖАСКАЙРАТОВНА



Академическая должность: Преподаватель.

Академическая степень: Академическая степень.

Образование/квалификация:

Казахский Национальный Университет Искусств,
художественный факультет:

2015-2020 г. бакалавриат, специальность: Сценография
грима театра, кино и ТВ;

2021-2023 г. магистратура, специальность: Сценография
грима театра, кино и ТВ.

Награды, премии и благодарственные письма:

- 1) Международный фестиваль Боди-арта «Шабьт» диплом II степени, 2015 год.
- 2) VI областные Дельфийские игры I место, 2015 год город Кокшетау.
- 3) Похвальное письмо за активное участие «Үздік партия ұйымы» «Нұр Отан».
- 4) I место «Hair and Makeup stylist fashion house international Kazakhstan 2016», город Астана.
- 5) II место в конкурсе маскарадных костюмов, в рамках университета КазНУИ, 2016 год.

Профессиональная деятельность (опыт работы):

Опыт работы в киноиндустрии и телевидение:

- 1) Сентябрь 2017 г. должность ассистента художника по гриму в сериале «Үзілмес үміт» для телеканала «Хабар».
- 2) Октябрь – ноябрь 2017 г. должность художник по гриму в сериале «Киберзащитники» для телеканала «7 канал».
- 3) Май 2018 г. должность художник по гриму в рекламе для строительной компании «VI Group».
- 4) Июнь 2018 г. должность ассистента художника по гриму в полнометражном фильме «Путь Лидера» режиссера Ақан Сатаев.
- 5) Октябрь 2018 г. должность художник по гриму в рекламе для компании «Мечта».
- 6) Июнь 2019 г. должность художник по гриму в полнометражном фильме «Квартира» режиссера Ермек Шахмет.
- 7) Февраль 2020 г. должность художник по гриму в полнометражном фильме «Три дня до нового года» режиссера Нияз Абдикапаров.
- 8) Март 2020 г. должность художник по гриму в полнометражном фильме «Businesswomen forever» режиссера Ермек Шахмет.

9) Июль 2020 г. должность художник по гриму в сериале «Сен жалғыс еммесің» для телеканала «7 канал».

10) Август 2020 г. должность ассистента художника по гриму в серии роликов «История Казахстана» для музея в городе Туркестан.

11) Сентябрь 2020 г. должность художник по гриму в сериале «Соңғы аялдама» для телеканала «Қазақстан».

12) Октябрь 2020 г. ассистента художника по гриму в полнометражном фильме «Боксер» режиссера Ақан Сатаев.

13) Ноябрь 2020 г. ассистента художника по гриму в полнометражном фильме «Қажымұқан» режиссера Қанағат Мұстафин.

14) Май 2021 г. должность художник по гриму в полнометражном фильме «Тоу Воу» режиссера Нияз Абдикапаров.

15) Июнь - июль 2023 г. должность художник по гриму в полнометражном фильме «Астана – непростая история» режиссера Нияз Абдикапаров.

16) Ноябрь 2023 г. должность ассистента художника по гриму в полнометражном фильме «Project Darwin» с участием голливудских звезд - британского актера Тома Фелтона (Драко Малфой в фильме Гарри Поттер), американского актера Рона Перлмана («Хеллбой», «Десница божья») и финского режиссера Тимо Вуоренсола.

Опыт работы в театре:

1) С 2016 г. по 2017 г. практика в театре «Астана опера» на спектакле «Аида».

2) С 2018 г. по 2019 г. работа по контракту в театре «Астана балет».

3) С мая 2019 г. по ноябрь 2019 г. должность гример в театре «Астана балет».

4) С сентября 2021 г. по январь 2023 г. должность художник по гриму в театре «Жастар».

Курсы повышения квалификации:

1) Дипломированный специалист по прическам, студии «DanaAlim», 2018 год, город Астана.

2) Курсы по техникам нанесения макияжа, от компании «Mary Kay», 2015 год, город Кокшетау.

3) Курсы по английскому языку, уровень «Intermediate».

Научные труды, методические издания, публикации:

1) Магистерские чтения-2022, посвященные 90-летию со дня рождения Еркегали Рахмадиева: сборник научных статей. – Нур-Султан, 2021. – 242 с. Статья на тему «Особенности и тонкости грима в кино, жанр: исторический».

2) Научно-практические исследования по культурологии – 2021: сборник научных статей студентов, магистрантов, аспирантов / БГУ, Фак. социокультурных коммуникаций – Минск: БГУ, 2021. – 140 с. (зарубежная публикация). Статья на тему «Особенности и тонкости грима в кино, жанр: исторический».

3) Международный студенческий научно-практический форум – 2023: сборник научных статей студентов, магистрантов, аспирантов / БГУ, Фак. социокультурных коммуникаций – Минск. Статья на тему «Искусство грима и его особенности в исторических жанрах кино».

Контактные данные: 87023546521

Email: sakuraspirit08@mail.ru